

HANIEL FONSECA

CURRICULUM **VITAE**

# CURRICULUM **VITAE**

## ◆ **FORMACIÓN PROFESIONAL**

2009-2013 Licenciatura en Arte en la Universidad del Claustro de Sor Juana.

2015 Seminario de titulación Cultura o Violencia en la Universidad del Claustro de Sor Juana.

## ◆ **EXPOSICIONES**

2020 Esto es ahora, Morton Subastas, CDMX.

2020 Radiografías de arte contemporáneo, Centro Cultural Toluca, Toluca.

2020 Periferia, Agua Fuerte Galería, CDMX.

2019 Open House, Galería Espacio neutro, CDMX.

2018 Southern exposure shining lights in contemporary art from Mexico, Castelli Art Space, Los Ángeles, California.

2018 nominación 1st Awards The Guide Artists figurative art, España.

2018 4ta Bienal J. A. Monroy, Universidad de Guadalajara, GDL.

2018 Bienal internacional de Arte Universitario UAEMEX, Museo Universitario Leopoldo, Toluca.

2018 7mo Concurso Nacional de Pintura Royal Talens Museo Soumaya, CDMX.

2018 Después de la catástrofe: Estrategias de supervivencia, Museo Universitario Leopoldo Flores, Toluca

2018 Inauguración de la Galería La Silvestre Atelier, CDMX

2018 Desconfiar de la imagen: Microalucinaciones desde la cloaca, Refugio para Emergencias Visuales, Toluca.

2018 Desde la página, Centro Cultural el Reloj, Pachuca.

2017 Abierto de Pintura Lumen, Galería EJE, CDMX.

2017 Subasta de Arte Mexicano en Morton Subastas, CDMX.

2017 De lo Terrenal a lo profano, Colectivo Discordante, Mercado San Genaro, CDMX.

2017 Significantes en Galería Absenta, Metepec

2017 México Bárbaro (exposición Individual) en Refugio para Emergencias Visuales, Toluca.

2017 Migrantes en Aguafuerte Galería, CDMX.

2017 Subasta JUANNIO 2017 en Instituto Neurológico de Guatemala, Ciudad de Guatemala.

2017 Tercera Bienal de Pintura José Atanasio Monroy en Museo de Arte Peter Gray, Puerto Vallarta.

2017 Segunda Bienal Extatec en Galerías del Centro Cultural de Nuevo Laredo.

2016 Segunda Bienal Extatec en ITESM Campus Monterrey.

2016 Tercera Bienal de Pintura José Atanasio Monroy en Centro Universitario de la Costa Sur, Autlán, Jalisco.

2016 Carne: maternidad y antropofagia en Refugio para Emergencias Visuales, Toluca.

2016 Bienal Artes Visuales UNAM en Museo Universitario de Artes y Ciencias, CDMX.

2016 Ero-fides en Faro Tláhuac (exposición individual), CDMX.

2015 Octava Muestra de Arte Grupo Reforma en el Polyforum Siqueiros, CDMX.

2015 Finalista de la Octava Muestra de Arte Grupo Reforma en Periódico Reforma, CDMX.

2015 Mujeres, demonios y placeres en galería Acto Espacio, CDMX.

2014 Salón de Arte 2014 en Galería Dos Puntos, CDMX.

## PRENSA

Revista Forum Arte Mexicano, No. 37, México, Abril 2020

[https://issuu.com/forum\\_mx/docs/marzo-2020-issuu?fbclid=IwAR2ecaDdNQgodm2xuAWwsek45bTB2JSz7NksDxK4zyMBF2giFUIfJDaxlck](https://issuu.com/forum_mx/docs/marzo-2020-issuu?fbclid=IwAR2ecaDdNQgodm2xuAWwsek45bTB2JSz7NksDxK4zyMBF2giFUIfJDaxlck)

Haniel, un figurativo que con su obra ha trascendido fronteras, Hechos meridiano, TV Azteca, Febrero 2020.

<https://www.facebook.com/victorgomeztv/videos/1220827701583301/UzpfSTcxNTk0MjI1NToxMDE1Njc4Nzc1Mzc2MjI1Ng/>

No son sus museos, hay que tomarlos, hay que ocuparlos, CMA Comunicación, Febrero, 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=3cRkWzkzXdY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3lb6o4oHcdLwUKOP-TJciE0g-diJJSUpyij8kafqQrmlVX6uHs4empcnc>

Retratos cotidianos, QS noticias, Febrero, 2020

<https://www.facebook.com/qsnoticiasmx/videos/1046585119037911/UzpfSTcxNTk0MjI1NToxMDE1NjgyNzlwMzc4NzI1Ng/>

Denuncia con arte los feminicidios y lo censuran en EDOMÉX, Sin Censura TV, Febrero, 2020

[https://www.youtube.com/watch?v=oG\\_hbxlCoi4&t=94s](https://www.youtube.com/watch?v=oG_hbxlCoi4&t=94s)

Expone violencia en Edomex; acusa censura, Reforma, febrero 2020.

[https://www.reforma.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?\\_\\_rval=1&urlredirect=https://www.reforma.com/expone-violencia-en-edomex-acusa-censura/ar1867937?referer=-7d616165662f3a3a6262623b727a7a7279703b767a783a--](https://www.reforma.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?__rval=1&urlredirect=https://www.reforma.com/expone-violencia-en-edomex-acusa-censura/ar1867937?referer=-7d616165662f3a3a6262623b727a7a7279703b767a783a--)

Ira de dios, Territorio de diálogos, Colegio de Saberes, Enero 2020

<http://territoriodedialogos.com/ira-de-dios/?fbclid=IwAR0wvNz7hAFUfa-lNmYrB0D28tPNzPwLwdQ7nX2j8rCOBCQAzB69I92SLF8>

Carne, maternidad y antropofagia, Profanaciones, Universidad de la Comunicación. 2019 [https://mx.ivoox.com/es/profanaciones-haniel-fonseca-came-maternidad-antropofagia-08-02-19-audios-mp3\\_rf\\_32398645\\_1.html](https://mx.ivoox.com/es/profanaciones-haniel-fonseca-came-maternidad-antropofagia-08-02-19-audios-mp3_rf_32398645_1.html)

Espacios Emergentes como resistencia a la corrupción, Aeropuerto laboratorio experimental, 2019

<https://archive.org/details/EspaciosEmergentesComoResistenciaLaCorrupcioin/mode/2up>

Cede emequis, Col. Oquíl, 2017

[https://www.academia.edu/34978915/Cede\\_Emequis](https://www.academia.edu/34978915/Cede_Emequis)

Catálogos y publicaciones

2020 Catálogo Esto es Ahora, Morton Subastas.

2020 Catálogo 7ma Bienal Internacional de Arte Visual Universitario

2019 Catálogo Tercera Bienal J.A. Monroy

2018 Catálogo Abierto de Pintura Lumen, Lumen.

2018 "The Guide Artist Magazine" No. 13, España, Marzo 2018.

2017 Catálogo México Bárbaro, Refugio para Emergencias Visuales

2017 Catálogo Subasta de Arte Mexicano, Morton Subastas.

2017 Edición especial de dibujo, Revista Rojo Siena.

2016 Catálogo II Bienal de Arte Exatec, ITESM

2016 Primer Catálogo de Artistas MUVIPA 2016, del Museo Virtual de Pachuca.

2015 Dixième Mexique. Peinture Contemporaine, Institut Culturel du Mexique à Paris, Grupo Reforma, México, 2015.

## EXPERIENCIA

2019 Tutor de Artes Visuales en programa PECDA Estado de Hidalgo.

2017 Curador en Refugio para Emergencias Visuales

2015 Project Manager en Cultura Surplus

2014 Project Manager en Iniciativa Cuaratorial Marso

2013 Project Manager en Anonymous Gallery.

2013 Tesis para la Licenciatura en Arte sobre Accionismo Vienés: La estetización e institucionalización de la Violencia.

2013 Departamento de Difusión en el Festival Aural del Festival de México del Centro Histórico.

2012-2013 Servicio Social en la Revista Mediaciones, como Ilustrador.

2012 Ponencia Desesperación de Polifemo en las Jornadas "La Retórica del Amor" en la Universidad del Claustro de Sor Juana.

HANIEL FONSECA

# Contacto

[info@hanielfonseca.com](mailto:info@hanielfonseca.com)

[www.hanielfonseca.com](http://www.hanielfonseca.com)

 Haniel Fonseca pintor

 haniel\_fonseca